ALFONSO OHNUR
SIN FILTRO

Durante las últimas dos décadas, Alfonso Ohnur ha ido guardando las polaroids de sus sesiones, imágenes que plasmaban la pose, el maquillaje, la luz y la actitud que el fotógrafo buscaba en cada historia y que hablan de la incertidumbre, el azar y el trabajo colectivo que hay detrás de la fotografía analógica.

Ahora algunas de esas polaroids ven la luz en “Sin filtro”, una exposición en el centro Cultural Eduardo Úrculo que, a partir del trabajo de Ohnur en distintas campañas de renombre y publicaciones internacionales, pretende reflexionar sobre la genuina fotografía de moda, desde el trabajo colectivo previo para imaginar una historia hasta su publicación final, pasando por todas las etapas que intervienen en el proceso hasta dar con la imagen perfecta.

Una exposición que homenajea el transcurso de la fotografía analógica, se cuestiona el papel, a veces deshumanizador, de las herramientas digitales actuales y que, por encima de todo, pone en valor el papel de las mujeres retratadas por el objetivo de Ohnur, despojándolas del rol de musas y convirtiéndolas en parte activa del proceso creativo.

Del 2 al 30 de marzo de 2023
Centro Cultural Eduardo Úrculo
Plaza Donoso 5, Madrid

distrito tetuán | MADRID